Romain Rolland

Petr a Lucie

**Autor:**

* 1889 - 1944
* Francouzský prozaik, dramatik, literární kritik a hudební historik
* Nositel Nobelovy ceny
* Studoval historii a umění v Paříži
* Profesor dějin umění na pařížské škole
* Veřejně projevoval názory na historické události – 1. a 2. Světová válka, vznik SSSR, fašismus, mnichovské události
* V roce 1915 mu byla udělena Nobelova cena za literaturu
* Autorem životopisů významných světových osobností – Beethoven, Michelangelo

**Dílo:**

Paříž, období 1. Světové války

**Literární směr:**

* Nejčastější téma byl obraz Světové války a válečné prožitky

**Znaky literárního směru:**

Naturalismus a realismus – přesný objektivní obraz skutečnosti

**Téma:**

Krutost války, bezcílnost lásky, motiv nevyžité lásky, přeměna člověka válkou

**Myšlenka:**

Zoufalý protest proti válce, utrpení, smrti; shakespearovský motiv, láska je silnější než smrt

**Obsah:**

Osmnáctiletý Petr Aubier vyrůstá v měšťanské rodině. Jeho otec je soudce a jeho starší bratr se před několika lety dobrovolně přihlásil do války. Petr musí za půl roku nastoupit do války, kterou nedokáže pochopit a smířit se s tím. A tak celé dny bloumá po Paříži a přemýšlí nad nesmyslností války a smyslu života. Při náletu na Paříž 30. ledna se Petr stejně jako spousta lidí jde rychle ukrýt do podzemní dráhy. Tam se poprvé střetne s Lucií a zahoří k ní velkou láskou. Ze strachu se i chytnou za ruce, na další zastávce však dívka vystoupí, aniž by si všimla mladíka po svém boku. Petr od té doby nemyslel na nic jiného než na Lucii. Dál se toulá Paříží a doufá, že dívku někde potká. Když se tak náhodou stane, není schopen vůbec promluvit. Při dalším setkáním se Petr osmělí a dá se s dívkou do řeči. Tak se seznamují. Petr se dozvídá dívčino jméno a něco o jejím životě. Dále se dozvídá o dívčině práci. Lucie se živí jako malířka, která překresluje známé obrazy a fotografie. Žije s maminkou, která ovšem kvůli práci v továrně nebývá moc doma a s Lucií se odcizila. Kvůli válce a smrti svého tatínka nedostudovala malířství. Oba se do sebe zamilují spojeni poutem vzájemné úcty a porozumění. Ve světě beznaděje a utrpení si vytvoří vlastní svět. Svět, kde naděje vítězí nad válkou. Oba si uvědomují, že Petrovi se čas do narukování krátí, ale i tak sní o radostné budoucnosti. Avšak ani oni dva neuniknou vnějšímu světu plného nenávisti a smrti. O Velkém pátku, když se rozhodli přislíbit si lásku v chrámu svatého Gervasia, byl chrám zbombardován a oba milence pohřbil pod velkým padajícím pilířem.

**Postavy:**

* Petr Aubier – 18letý student. Nechápe smysl války, portiválečný postoj, jediné naděje vkládá do vztahu s Lucii
* Lucie – citlivá, něžná dívka, odlišný pohled na svět (odmala se živí sama), realistka
* Filip Aubier – Petrův bratr, jde do války

**Kompozice:**

Děj chronologický, souvislé vyprávění

**Jazykové prostředky:**

* Spisovný jazyk
* Bohatá slovní zásoba
* Časté dialogy
* Popis pocitů postav
* Jednoduché věty

**Literární druh**

Epika

**Literární žánr**

Protiválečná novela

**Literární forma:**

Próza

**Další díla:**

***Okouzelná duše*** – druhý autorův rozsáhlý románový cyklus. Román zrcadlí historický vývoj francouzské a evropské společnosti na počátku 20. století a v době nástupu fašismu v Itálii.

***Dobrý člověk ještě žije*** - svérázný historický román odehrávající se v Burgundsku za vlády Ludvíka XIII. Ústřední myšlenkou je, že hrdina dokáže žít šťastně i v nešťastných poměrech.

**- *několik divadelních her*** (Montespanová, Vítězství rozumu, Liluli, Caligula...),

- ***několik životopisů*** (Život Beethovenův, Život Tolstého, Händel,…) a také několik esejí a vědeckých prací

**Další spisovatelé:**

Antonie de Saint Exupéry - Malý princ

T. Mann – Smrt v Benátkách

Ernest Hemingway – Stařec a moře